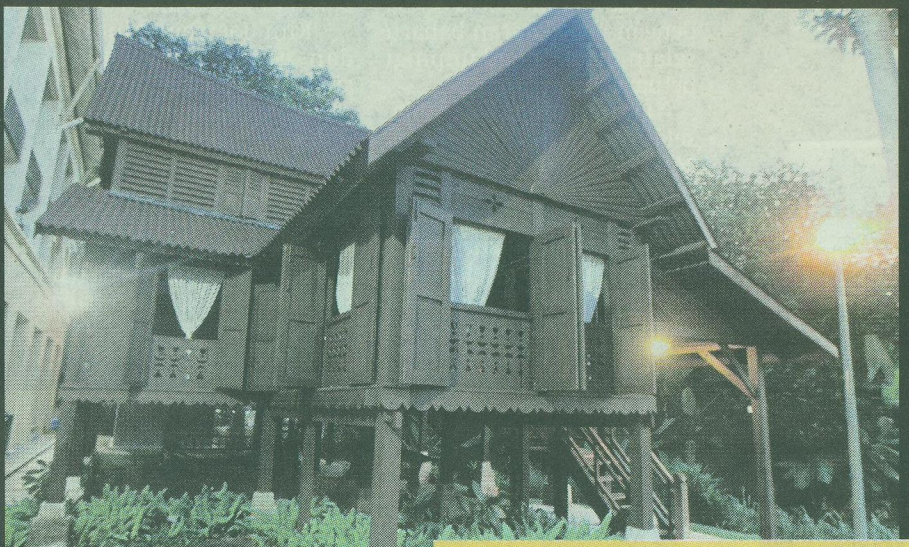


Muzium dalam universiti

» UPM bukan sekadar IPT tetapi menjadi *destinasi pelancongan berilmu*



MUZIUM WARISAN MELAYU



Keris berdiri dipamerkan pada segmen Senjata Warisan Melayu.

Oleh Bennie Zie Fauzi

bennie@bh.com.my

Bukan sekadar menjadi pusat menuntut ilmu tinggi, tetapi juga mahu menjadi universiti pelancongan.

Sejajar dengan itu, Universiti Putra Malaysia (UPM), Serdang, Selangor menyediakan produk bersesuaian sebagai tarikan pelancong dan pelawat untuk berkunjung ke universiti ini.

Oleh itu, menerusi inisiatif beberapa fakulti di universiti ini, diwujudkan muzium istimewa yang pastinya boleh menarik pelawat berkunjung ke sini.

Dirancang dan diselenggara Bahagian Edu-Park (BEP), Putra Science Park, kebetulan universiti itu memiliki kelebihan kawasan yang luas, tempat unik lagi kondusif, selain menyediakan pakar berpengalaman bagi merealisasikan modul bersifat interaktif dan amali.

Timbalan Pengarah Edu-Park, Prof Madya Dr Faridah QamaruzZaman berkata Muzium Anatomi Haiwan kendalian Fakulti Perubatan Veterinar, Muzium Anatomi Manusia (Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan) dan Muzium Warisan Melayu di bawah Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi menjanjikan pendeda-

han dan pendidikan, selain memupuk usaha penyelidikan, manakala pemaparan artifak berkaitan alam Melayu di Muzium Warisan Melayu mempelawa masyarakat menghayati sejarah, peradaban serta susur galur bangsa.

Muzium Anatomi Manusia

Menyediakan maklumat mengenai dunia perubatan dan kesihatan manusia menerusi pameran anatomi atau sifat tubuh kita. Anatomi adalah struktur dalam dan luar tubuh manusia.

Ini termasuklah koleksi asal bahagian atau organ manusia, model rangka daripada kepala hingga hujung kaki, selain perkakasan perubatan, poster dan makalah berkaitan kesihatan.

Muzium ini juga memberi pendedahan mengenai dunia kedokteran secara ringkas dan penerangan yang diberikan oleh petugas terlatih.

Apa yang menarik, pengunjung muzium ini boleh mengambil bahagian dalam model interaktif yang bercirikan 'cuba buat' memabitkan modul Lima Deria Manusia Menakjubkan, Jantung Yang Kuat Dalam Sistem Peredaran, Struktur Tulang, Di Mana Otot Kita?, Meneroka Sistem Respiratori (Pernafasan), Otak dan Sistem Saraf, Lelaki Lawan Manusia dan sebagainya.

Bayaran masuk: RM20 de-

was, RM10 kanak-kanak.

Muzium Anatomi Haiwan

Pelawat muzium ini boleh meninjau dan memahami sudut perubatan dan kesihatan haiwan menerusi model yang disediakan. Pameran memabitkan struktur anatomi haiwan yang dipersembahkan menerusi skrin interaktif, koleksi asli, spesimen haiwan yang diawet dan diagram anatomi haiwan.

Muzium ini diasaskan oleh Jabatan Sains Pra Klinikal Veterinar, Fakulti Perubatan Veterinar dengan matlamat untuk berkongsi pengajaran dan pembelajaran berkenaan latar anatomi pelbagai jenis haiwan. Ini termasuk mengenali spesimen tulang keluarga ekuin, unggas, primat, kanin, felin dan reptilia.

Bayaran masuk: RM20.

Muzium Warisan Melayu

Muzium ini disifatkan sebagai institusi yang menyediakan kemudahan penyelidikan, penerbitan, pendidikan, pengajaran, pembelajaran dan paparan artifak berkaitan budaya Melayu.

Tidak mengenakan sebarang bayaran masuk, ia turut menghimpunkan koleksi senjata Melayu dan Nusantara seperti keris, golok, pedang, tombak, meriam lama serta kelengkapan isi rumah zaman prakemerdekaan antaranya gobek api, jebak puyuh, juga kelengkapan menghidang.

Koleksi busana dan tekstil menonjolkan kain limar, pelangi, cindai dan kelengkapan yang mengadunkan kemahiran seni dan sains bagi menghasilkan fabrik untuk busana lelaki, wanita serta kanak-kanak seperti baju, seluar, sampung, kain, tanjak dan lain-lain menarik bukan

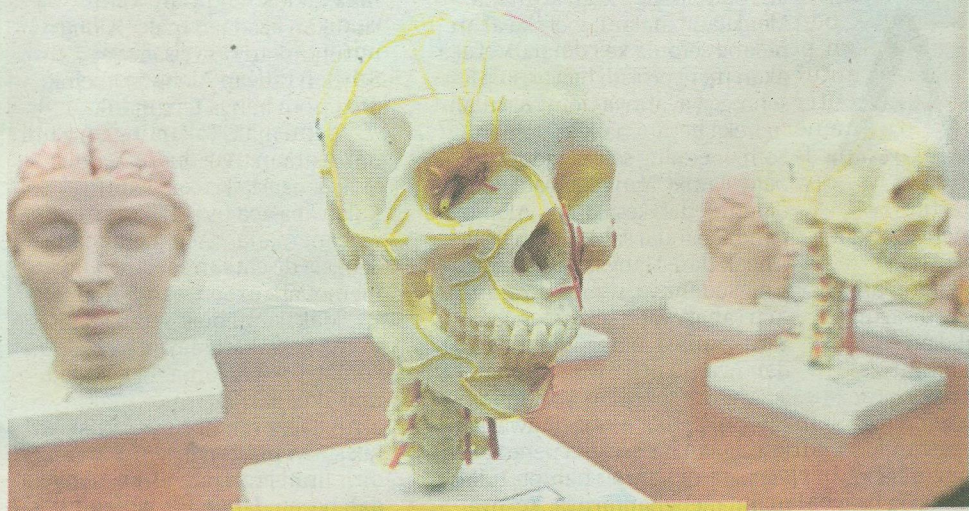
saja untuk tatapan bahkan menjadi rujukan penyelidikan.

Dunia Mumia

Bagi yang berminat, penjunjung bukan sahaja dipelawa meneroka dunia haiwan, bahkan melihat sendiri demonstrasi proses pengawetan haiwan

menggunakan cecair formalin dan kaedah sumbatan (stuffing). Selepas itu, anda boleh melakukannya sendiri di bawah bimbingan dan pengawasan petugas.

Bagaimanapun untuk tujuan ini, bayaran sebanyak RM220 dikenakan bagi pemegang Mykad.



MUZIUM ANATOMI MANUSIA



Menyimpan dan menjaga tekstil dan manuskrip berusia ratusan tahun adalah cabaran yang dihadapi oleh pengurusan Muzium Warisan Melayu.

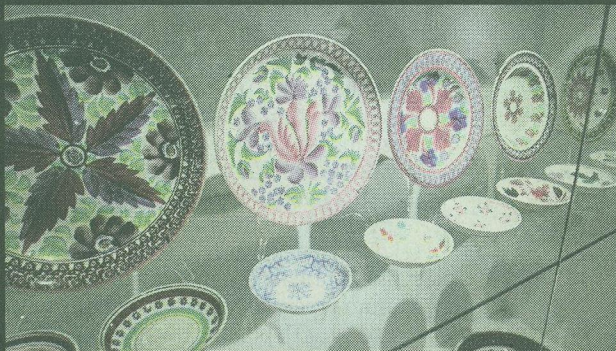
Pengarahnya, Profesor Madya Dr Muhammad Pauzi Abdul Latif berkata, menjaga fabrik antik amat sukar dan semua koleksi yang disimpan perlu menjalani pemuliharaan setiap enam bulan sekali.

“Semua tekstil dipamerkan adalah warisan pusaka turun-temurun malah ada yang satu-satunya wujud di dunia seperti batik tulis memaparkan ayat al Quran dari Kelantan itu.

“Menurut seorang ustaz, ia adalah ayat pendinding yang diamalkan pahlawan dahulu kala bagi mengelirukan musuh. Sebaik disarungkan, si pemakai bertukar halimunan sekali gus memberinya kelebihan melakukan serangan,” katanya turut mendedahkan sebanyak 70 peratus bahan pameran diperolehi dari Pantai Timur manakala selebihnya adalah koleksi Raja-Raja Melayu.

Di Muzium Warisan Melayu juga, pengunjung berpeluang melihat sendi-

Fabrik, tekstil ratusan tahun



ri kain perada emas dari Terengganu. Bagi menghasilkan selembar kain, emas perlu dileburkan dan dijadikan canting untuk membentuk corak. Tidak kurang menarik, kain cindai Kelantan diperbuat daripada

serat buah nanas.

Kain limar corak tampuk kesemak pula ada diriwayatkan dalam Hikayat Hang Tuah sebagai kain pembalut luka di perut Hang Jebat akibat tikaman keris Taming Sari.

Kain cindai disukai golongan perawan kerana dipercayai mampu menaikkan seri wajah. Kain itu juga menjadi kegemaran pemerintah Kelantan, Cik Siti Wan Kembang (1610-1677) yang memakainya sebagai kerudung kepala.

Insurans manuskrip bernilai RM1 juta

Muzium ini menyimpan khazanah manuskrip lama antaranya kitab perubatan, Quran penulisan tangan, kitab matematik serta ilmu pelayaran selain manuskrip memfokuskan maklumat terperinci mata keris tempa. Paling mencuri tumpuan, manuskrip keris Taming Sari ditulis Abdul Samad Faqih Abdullah atau turut dikenali dengan nama Tok Pulau Condong.

Manuskrip diinsuranskan dengan nilai RM1 juta itu serta hanya satu saja salinan di dunia memuatkan pengkisahan lengkap lima pahlawan bersaudara khususnya Hang Tuah, namun tuli-

san penulisnya yang paling menyentuh hati adalah kaitan kehilangan Taming Sari dengan kejatuhan kerajaan Melayu Melaka.

“Rentetan peristiwa itu membuahkan satu ungkapan ‘harga Taming Sari adalah sebuah negeri,’ katanya.

Dr Muhammad Pauzi turut menunjukkan kitab berharga Faedah Istikhodam Ayatul Kursi tulisan Imam Abdul Rahman Inche Long yang dipercayai ditulis pada abad ke-19 manakala karya Raja Ahmad Raja Musa yang bermastautin di Pulau Pinang sekitar 1329 Hijrah disifatkan mendahului zaman kerana mengutarakan ilmu perabun (menggunakan jin menyembunyikan pandangan) dalam perlawanan bola sepak.

Rahsia keris berdiri sendiri

Segmen Senjata Warisan Melayu di Muzium Warisan Melayu menghimpunkan kira-kira 80 bilah keris,

lembing, tombak hingga meriam sesuai dijadikan rujukan mereka berminat mendalami misteri dan mistik di sebaliknya.

Dr Muhammad Pauzi melakukan demonstrasi keris berdiri yang dijadikan kayu pengukur pahlawan silam dalam menilai kualiti serta kekuatan senjata itu.

“Keris boleh berdiri sendiri membuktikan ia bermutu tinggi dan bagus pembikinannya. Mangsa tikaman keris selalunya gagal diselamatkan kerana bisa racun dari mata keris. Sememangnya, keris dihasilkan untuk mempertahankan diri dan menamatkan riwayat lawan, bukannya berfungsi sebagai hiasan seperti sekarang,” katanya.

Di halaman sebelah kiri muzium dan bertempat di padang luas, dibina tiga rumah tradisional Melayu iaitu rumah Datuk Raja Diwangsa dari Negeri Sembilan, rumah Kutai dari Perak manakala rumah bujang selasar dengan atap singgora berusia lebih 100 tahun serta masih mengekalkan keadaan asli dipindahkan dari Terengganu ke tempat itu.